Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ICOM international council of museums Russia

Экстремальный переход консервативной организации в цифру: опыт Пушкинского музея

ГМИИ ИМ. А. С. ПУШКИНА

Организационные меры

- Информационно-технический регламент
- Сбор данных о потребностях, анализ данных
- Методическое обеспечение пользователей
- Введение приказа об удаленной работе
- Введение приказа о значение корпоративной почты
- Учет обеспечения удаленного доступа
- Обеспечение технической поддержки

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ICOM international council of museums Russia

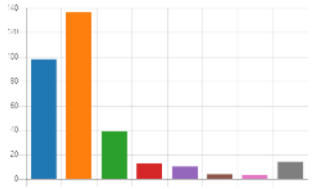
Опрос сотрудников Пушкинского за неделю до карантина (10-17 марта 2020)

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

6. Если у вас дома есть Интернет, укажите его скорость соединения и объем трафика (согласно тарифному плану):

Дополнительные сведения

скорость свыше 100 Мбит/с ...	98
скорость от 50 до 100 Мбит/...	137
скорость до 50 Мбит/с и без...	39
скорость до 10 Мбит/с и бес...	13
Трафик не более 20 ГБ	10
Трафик не более 5 ГБ	4
Трафик не более 1 ГБ	6
Другое	14



7. Если у вас дома есть Интернет, укажите следующие характеристики:

Дополнительные сведения

Есть Wi-Fi и проводное соед...	136
Есть только Wi-Fi	184
Есть только проводное соед...	17

4. Можете ли вы выполнять основную часть работы удаленно (вне офиса) в течение длительного времени (более 3-х недель)?

Дополнительные сведения

Да, точно могу	146
Да, но для этого требуется д...	131
Нет, не могу	50
Затрудняюсь ответить, требу...	18

5. Есть ли у вас дома Интернет?

Дополнительные сведения

Да, безлимитный	301
Да, но трафик ограничен тар...	39
Нет, но готов быстро подклю...	0
Нет, но мне для выполнени...	1
Нет и не готов подключаться	4

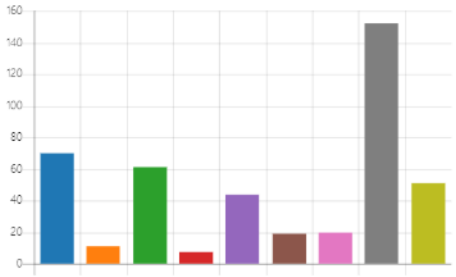
Вопросы

Ответы 345

3. В каких АИС музея вам критично важно работать при нахождении удаленно?

Дополнительные сведения

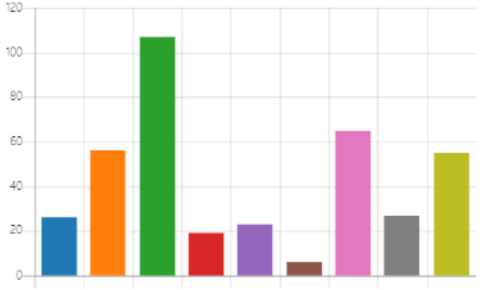
КАМИС	70
TicketNet	11
ПАРУС	61
Смета	7
Консультант Плюс	44
Электронный бюджет	19
МегаПро	20
Не использую ни одну из пе...	152
Другое	51



2. Направление работы

Дополнительные сведения

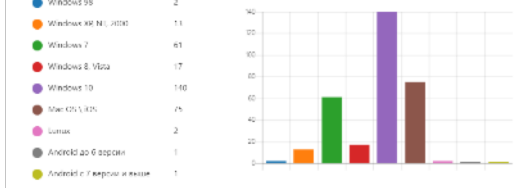
Дирекция	26
Финансово-экономический ...	56
Научно-хранительское и рес...	107
ИТ	19
Службы главного инженера ...	23
Строительство и развитие М...	6
Работа с посетителями, деть...	65
PR, маркетинг и т.п.	27
Экспозиционно-выставочна...	55



© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

10. Если у вас дома есть персональный компьютер, укажите операционную систему основного устройства, которое вы планируете использовать для работы:

Дополнительные сведения



11. Если у вас дома есть персональный компьютер, укажите наличие возможности использовать веб-камеру и микрофон

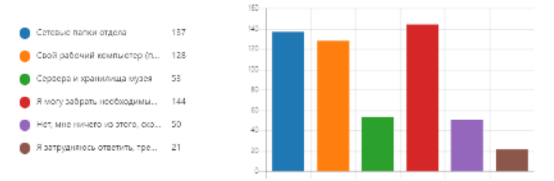
Дополнительные сведения

17. Есть ли у вас дома МФУ \ сканер для сканирования и отправки документов в электронном виде?

Дополнительные сведения

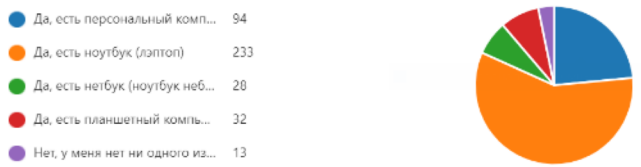
18. Если будет необходимость удаленно работать в течение нескольких недель, потребуется ли вам доступ к следующим ресурсам на рабочем месте:

Дополнительные сведения



8. Есть ли у вас дома персональный компьютер?

Дополнительные сведения



9. Если у вас дома есть персональный компьютер, укажите следующие характеристики (на каждое из имеющихся устройств): марка и модель, год покупки (хотя бы примерный), производительность системы - процессор, оперативная память

Дополнительные сведения

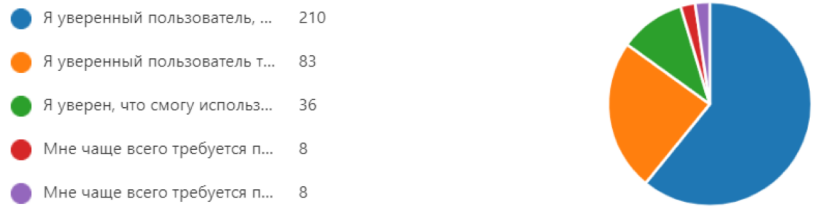
240

Последние ответы

"Ноутбук Acer, Z5WAH, 2014, Intel inside core i5"

19. Уровень владения цифровыми инструментами:

Дополнительные сведения

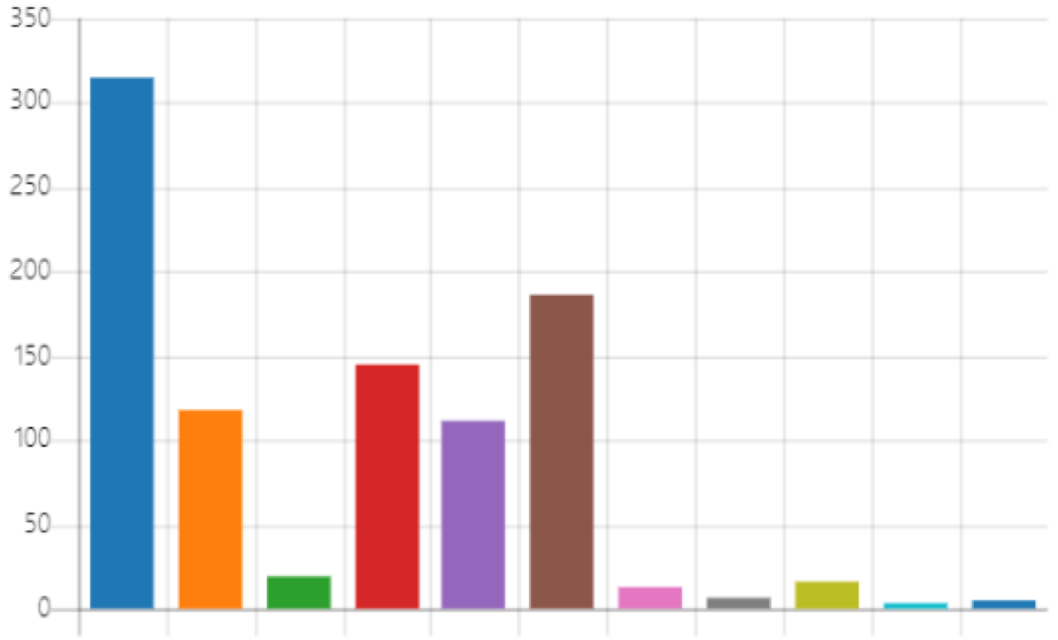


© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

16. Если у вас есть смартфон, укажите наличие в нем используемых вами приложений-мессенджеров

Дополнительные сведения

WhatsApp	315
Skype	118
Zoom	19
FB Messenger	145
Viber	112
Telegram	186
Hangouts	12
Битрикс24 (внутри которого ...	6
Teams (внутри которого корп...	16
У меня нет ни одного из пер...	3
У меня нет ни одного из пер...	4



© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Чем пользуемся для общения и работы

- Office 365 – для корпочты и совместной работы с документами, календари и контроль рабочего времени
- Microsoft Teams – для внутреннего обещания между сотрудниками
- Корп. порталом Bitrix24 – для хранения финальных документов, постановки задач и многого другого
- Skype – для внешнего общения до 8 человек
- Zoom – для организации онлайн-конференций и дистанционного обучения до 300 человек (тариф Бизнес)

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ICOM international council of museums Russia

Онлайн жизнь Пушкинского музея

Март-сентябрь 2020 года

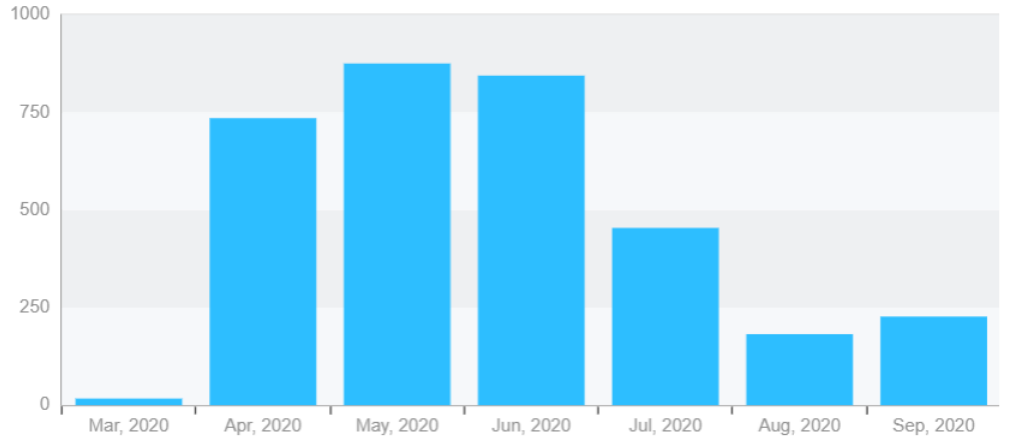
© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Использование Zoom

Первые 10 пользователей по Конференции

1	Администратор Экскурсионного б...	575
2	Администратор ГМИИ	365
3	Альберт Анциферов	197
4	Galina Abbasova	156
5	Алексей Красавин	155
6	Natasha Gomberg	150
7	Pushkin Youth	145
8	Марина Лошак	144
9	Arsenal NCCA	131
10	Друзья Пушкинского	126

Использование Конференции

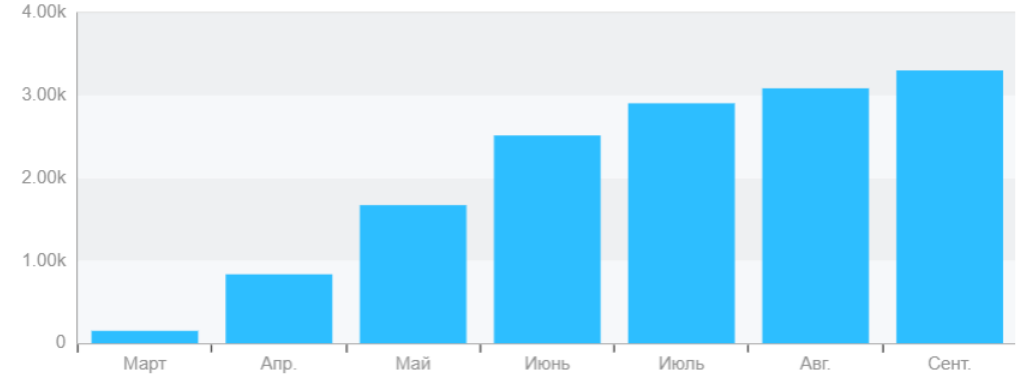


Первые 10 расположений по Участники конференций

1	Российская Федерация	46975
2	Соединенные Штаты Америки	688
3	Украина	359
4	Германия	308
5	Великобритания	143
6	Италия	133
7	Франция	124
8	Индия	104
9	Швейцария	98
10	Австрия	92

Тенденция конференций с начала года

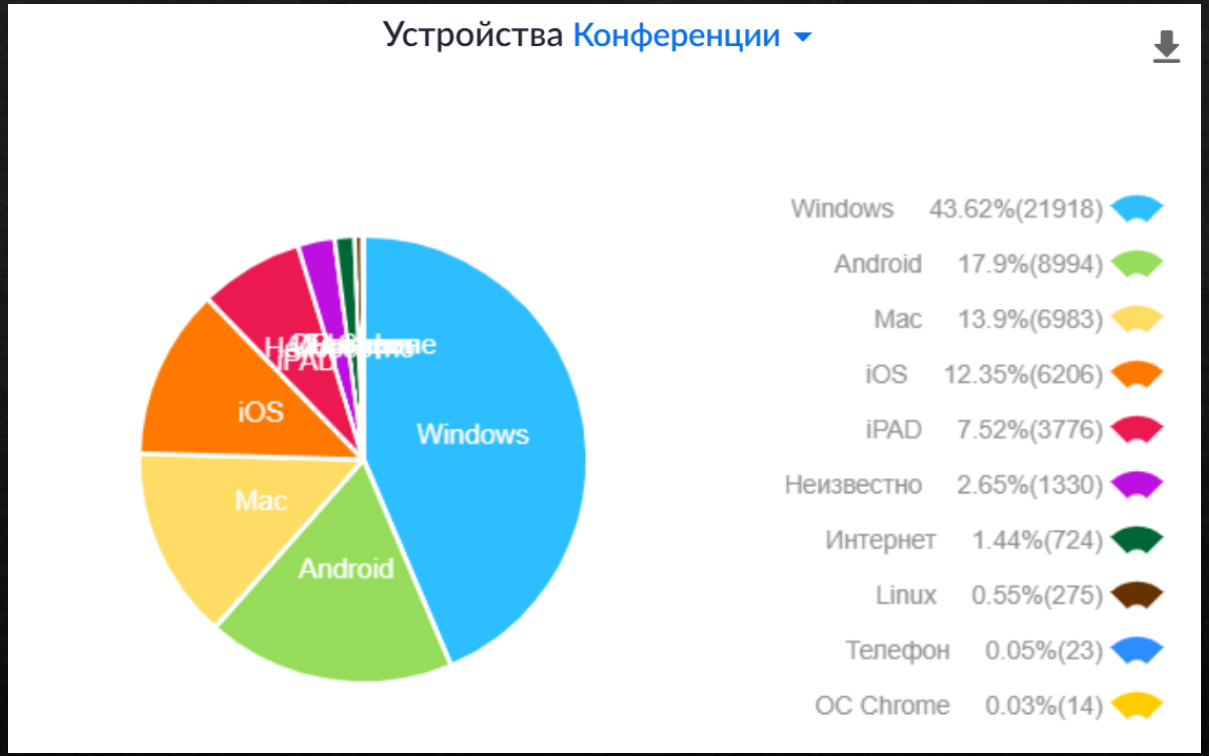
Jan 01 2020 - Sep 26 2020 (UTC)



© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Использование Zoom

- Платформы и устройства



© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

ЦИФРОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЯ

Исследование РАЭК / НИУ ВШЭ /
Совета по цифровому развитию ИКОМ России
при поддержке Microsoft

РАЭК

ICOM international council of museums Россия

Microsoft

PROКУЛЬТУРА.РФ

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРОЕКТА

ICOM international council of museums Russia

РАЭК

ВЫСШАЯ · ШКОЛА · ЭКОНОМИКИ ·

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Microsoft

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

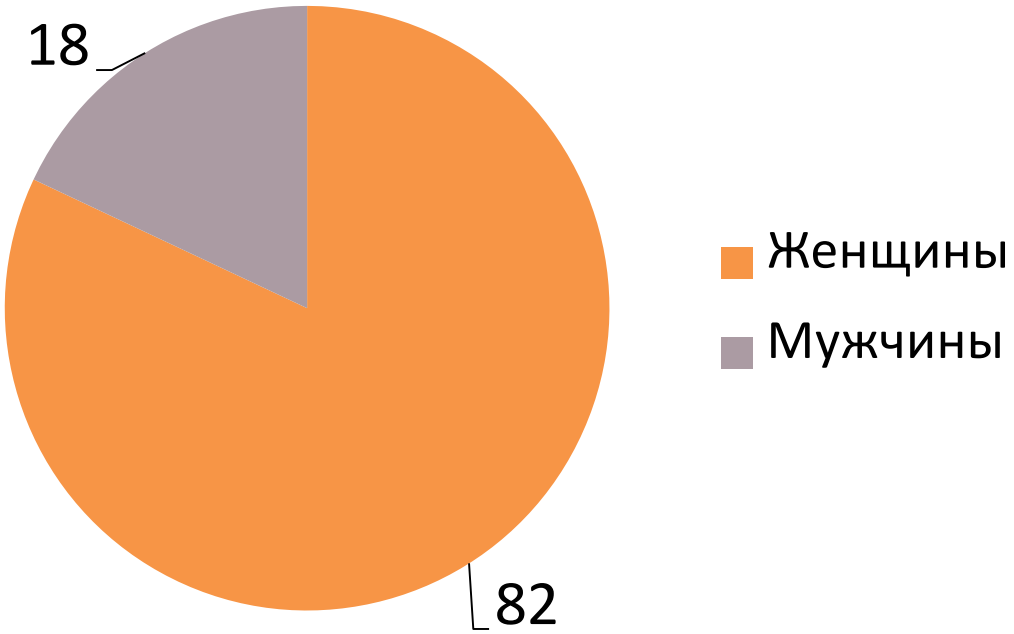
PRO КУЛЬТУРА.РФ

ПЛАТФОРМА ДЛЯ ОПРОСА

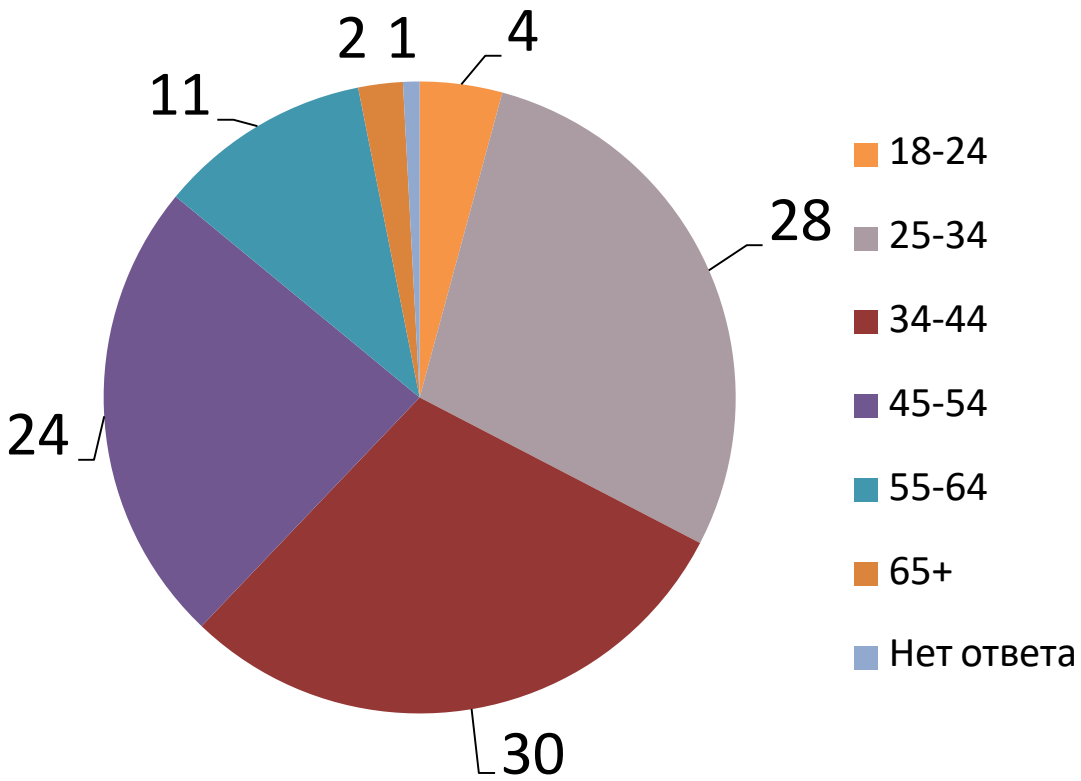
OMI
ONLINE MARKET INTELLIGENCE

Половозрастной состав участников исследования

Гендерная структура



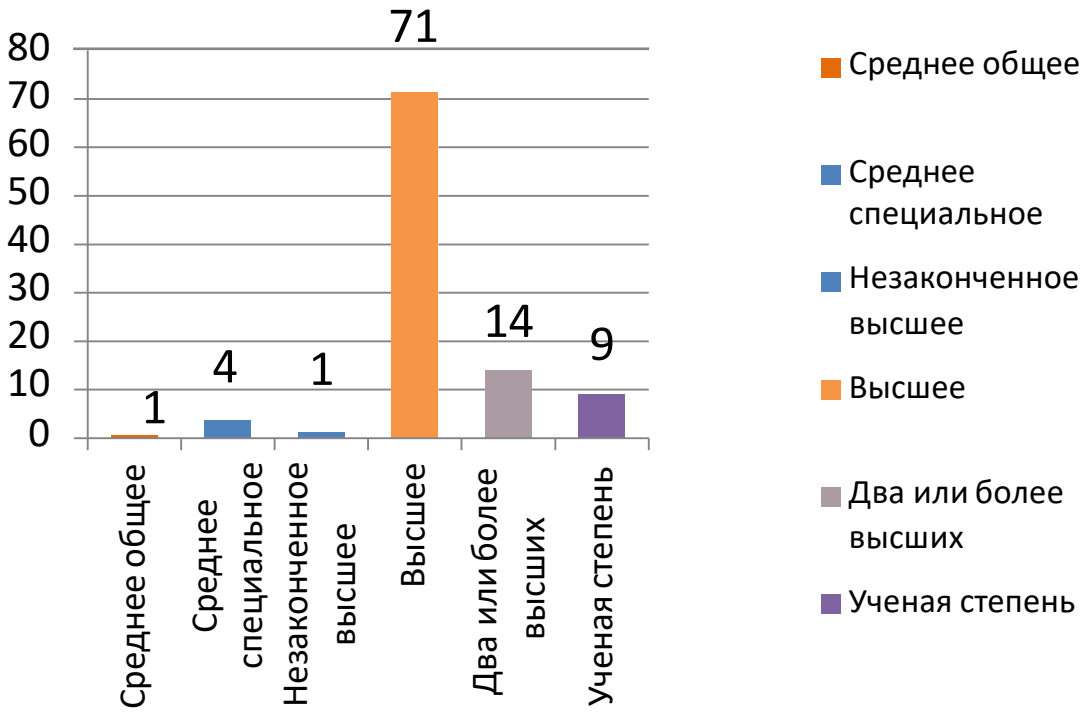
Возрастная структура



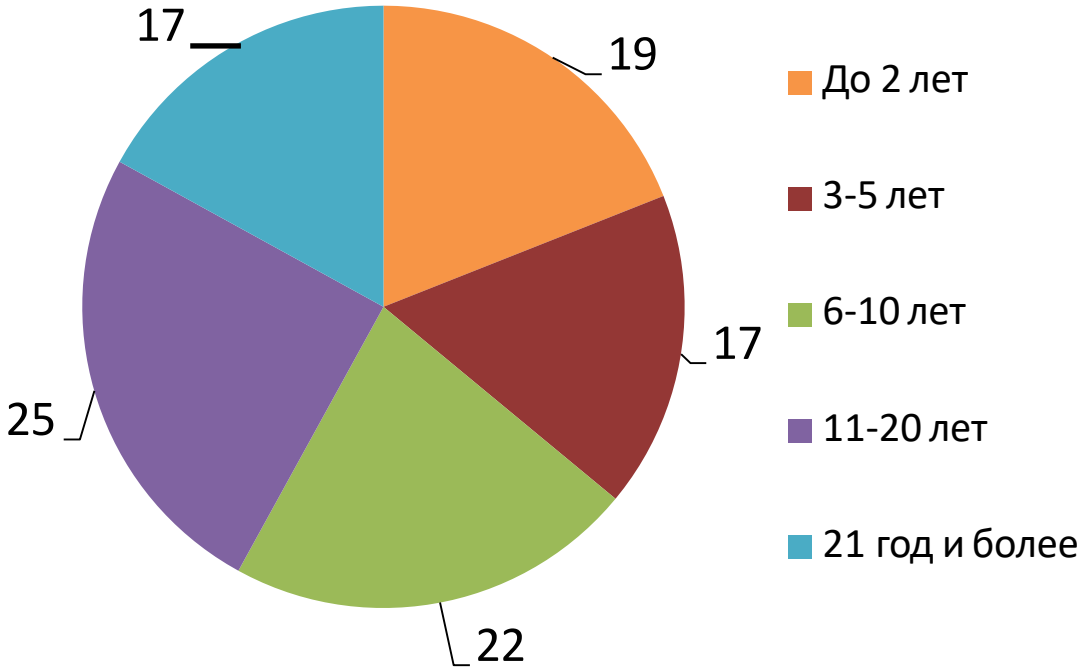
% от всех опрошенных, N=917

Образование и стаж работы в музеях

Уровень образования



Стаж работы в музеях



% от всех опрошенных, N=917

Резюме

- В выборке исследования **представлены все категории музейных сотрудников**. Однако в связи с выбранной методикой исследования, а также ситуативными ограничениями, связанными с невозможностью непосредственной коммуникации с респондентами по месту работы, **в процессе реализации выборки были получены смещения в сторону**:
  - **активных пользователей** Интернета (и цифровых технологий);
  - сотрудников, занимающих **руководящие должности**;
  - сотрудников с **высоким уровнем образования**;
  - сотрудников, занимающихся **основными направлениями музейной деятельности**.

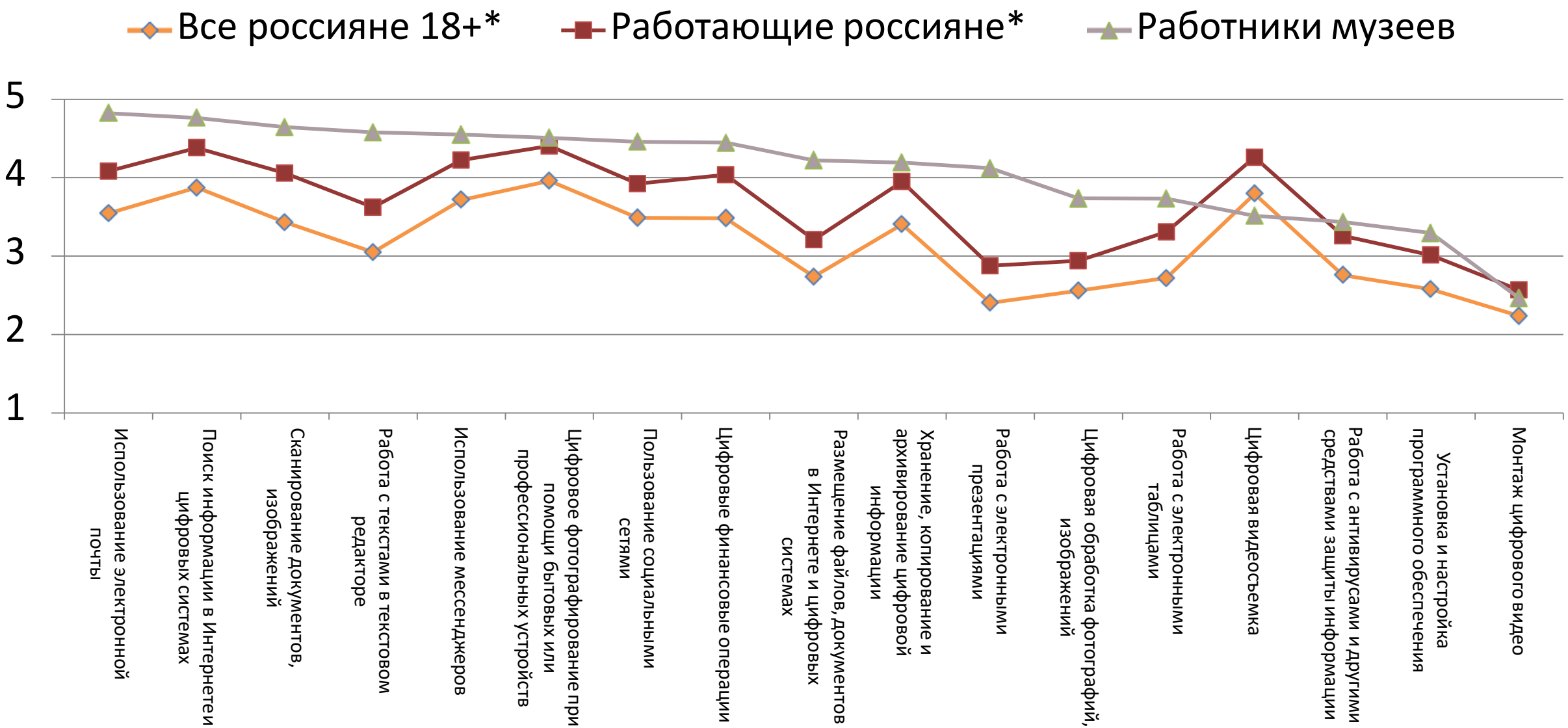
Общее отношение к цифровым технологиям

№	Утверждение А	1.Полностью согласен с А + 2. Скорее согласен с А, чем с Б	3. В равное степени согласен/не согласен с А и Б	4. Скорее согласен с Б, чем с А + 5.Полностью согласен с Б	Утверждение Б
1	Современный образ жизни и развитие общества невозможны без использования цифровых технологий.	90,2	7,4	2,4	Значение цифровых технологий в современной жизни сильно преувеличено.
2	Мне нравится все новое и те возможности, которые мне открывают цифровые технологии.	90,2	7,7	2,2	Меня все устраивает и без цифровых технологий. Не хочу лишних изменений.
3	Цифровые технологии для меня - это свобода выбора, новые инструменты для самореализации и возможности для творчества.	83,2	11,8	5,0	Цифровые технологии не дают мне свободу для творчества, все слишком регламентировано и ограничено
4	Я доверяю цифровым технологиям, это лучший вариант для разумной организации интеллектуальной работы.	79,0	16,8	4,2	Я не доверяю цифровым технологиям, это все ненадежно и временно.
5	Мне комфортно общение в интернете и социальных сетях, я умею ограждать себя от возможного негатива.	78,6	14,4	7,0	Уровень культуры общения в интернете очень низкий и мне неприятно общение там
6	Цифровые каналы коммуникации расширяют возможности для общения, при соблюдении, как в любой форме общения, правил этикета	63,3	22,9	13,8	Преобладание цифровых каналов коммуникации приводит к упрощению, формализации языка общения, а также к утрате навыков и культуры диалога

Отношение к цифровым технологиям в музее

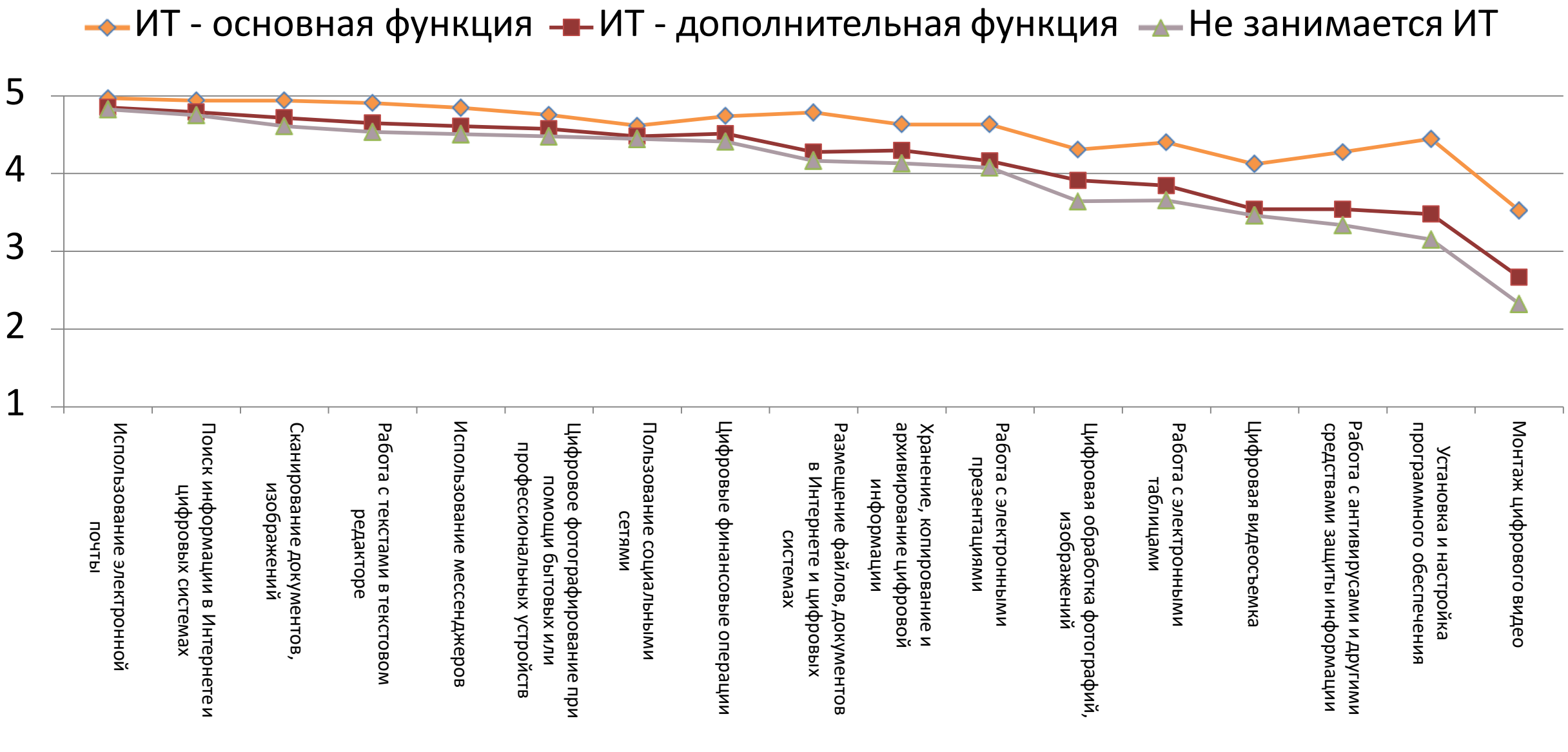
№	Утверждение А	1.Полностью согласен с А + 2. Скорее согласен с А, чем с Б	3. В равное степени согласен/не согласен с А и Б	4. Скорее согласен с Б, чем с А + 5.Полностью согласен с Б	Утверждение Б
1	Цифровые технологии дают мне дополнительные возможности, чтобы выполнять мою работу лучше и делиться ее результатами	89,6	7,8	2,6	Цифровые технологии ведут к потере уникальности и ценности моей работы.
2	Работать с цифровыми технологиями в музее в той или иной степени должны все группы работников	86,6	8,5	4,9	Работать с цифровыми технологиями в музее – задача узкой группы технических специалистов
3	Использование цифровых технологий и информационных систем повышают мою эффективность и в целом экономят время	83,4	11,1	5,5	Использование цифровых технологий и информационных систем отнимает много времени и увеличивает мою рабочую нагрузку
4	Внедрение цифровых технологий в российских музеях происходит недостаточно активно	63,0	29,4	7,6	Внедрение цифровых технологий в российских музеях происходит чрезмерно активно
5	Я уверен, что при правильной организации хранения цифровых данных - это максимально надежно.	54,5	27,8	17,7	Я уверен (-а), что надежно сохранить цифровые материалы/данные невозможно. Лучше использовать традиционные носители информации, или, по крайней мере, все дублировать на них
6	Безопасность цифровых систем и данных очень высокая	41,1	37,2	21,8	Безопасность цифровых систем и данных крайне низкая

Цифровые компетенции



** Данные ВЦИОМ/SBG, телефонный опрос, 1-2 мая 2020 г., вся Россия 18+, n=1600*

Цифровые компетенции



Использование цифровых компетенций в музейной работе

В среднем, участники исследования используют в музейной работе
10,9 из 17 цифровых компетенций.

% от всех опрошенных, N=917

Желание приобрести дополнительные компетенции

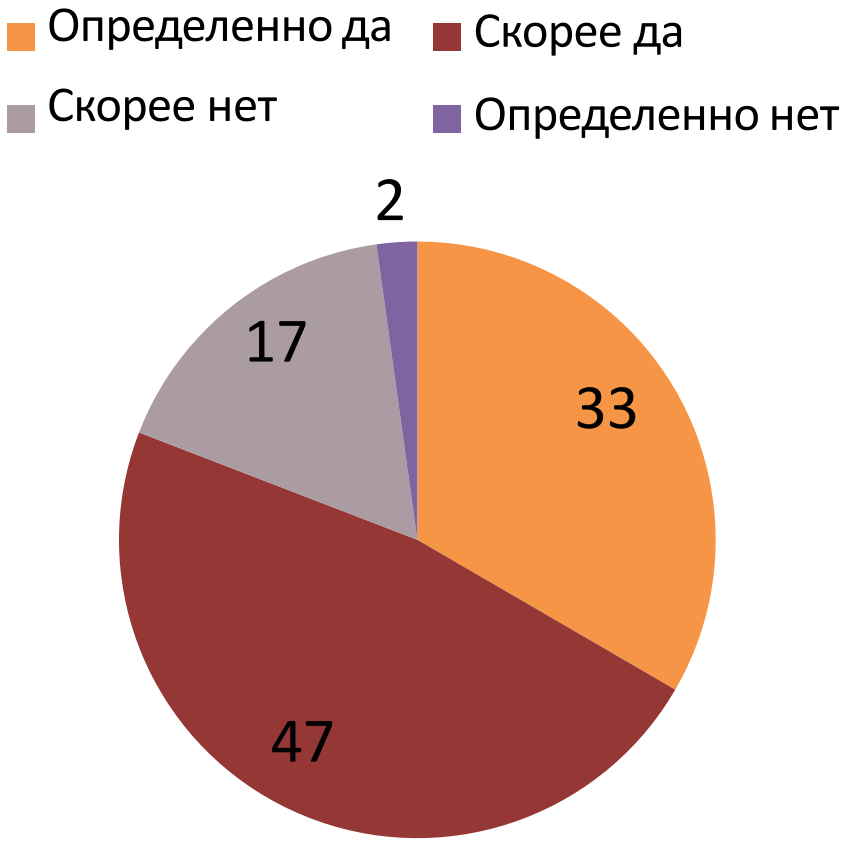
В среднем, участники исследования хотели бы повысить квалификацию по 4,3 из 17 цифровых компетенций.

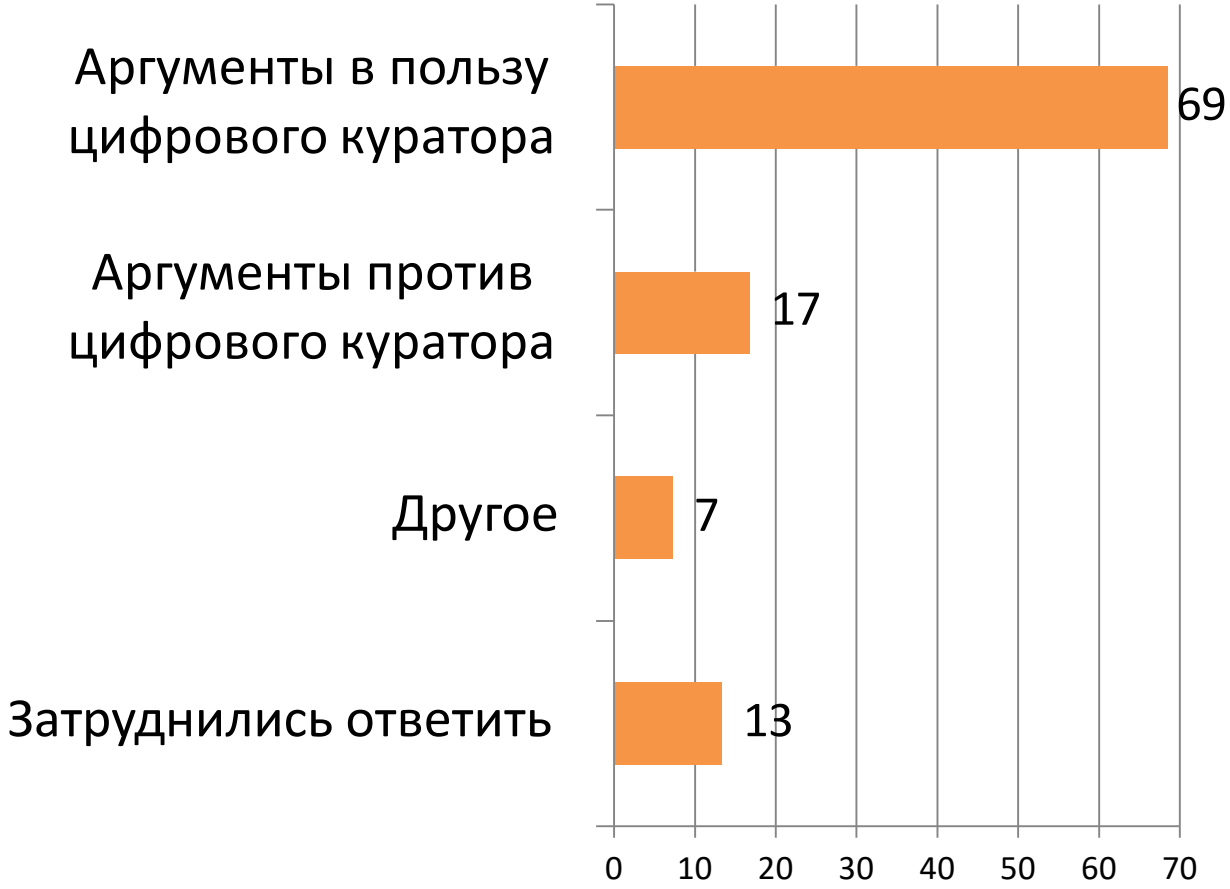
% от всех опрошенных, N=917

4.

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОФЕССИИ ЦИФРОВОГО КУРАТОРА

Необходимость цифрового куратора





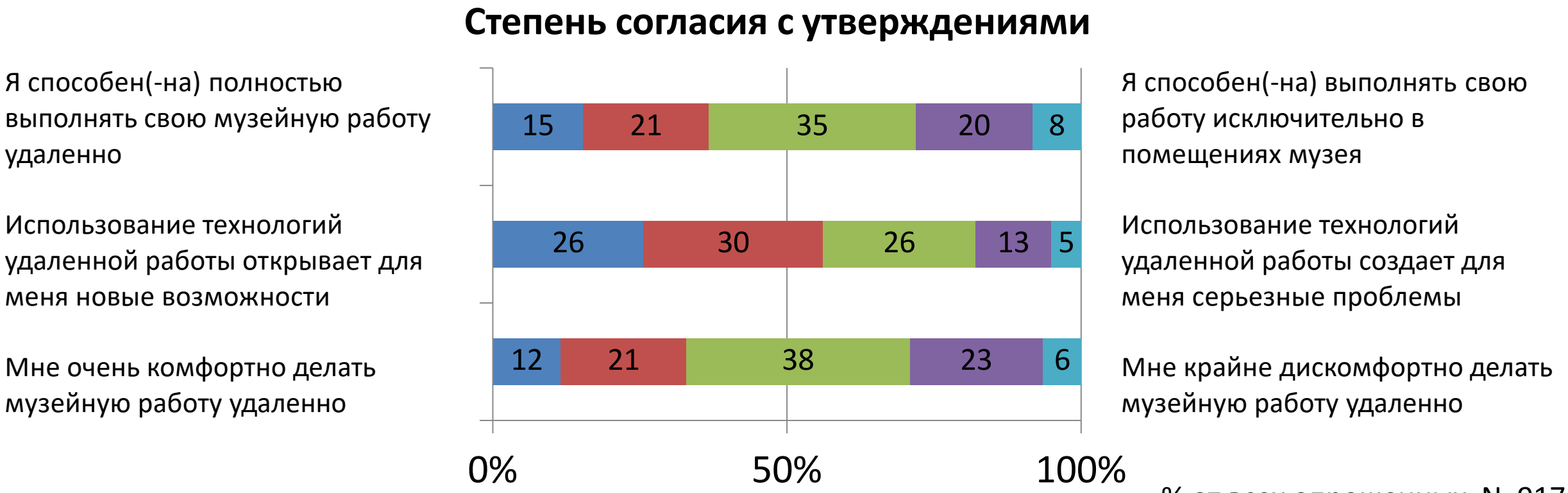
% от всех опрошенных, N=917

6.

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ СОТРУДНИКОВ МУЗЕЕВ

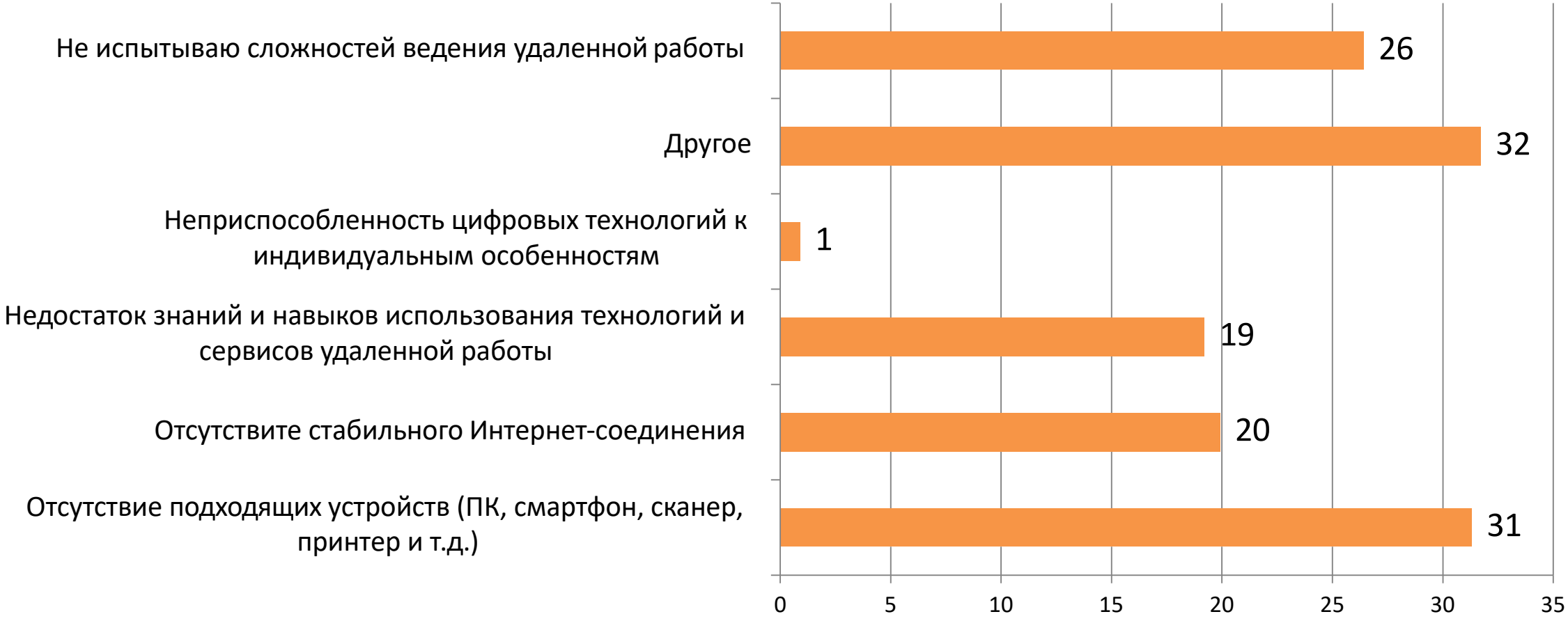
Сотрудники музеев на удаленной работе

Для 31% сотрудников основная сложность удаленной работы - отсутствие подходящих устройств (ПК, смартфон, сканер, принтер и др.). Для 26% респондентов удаленная работа является комфортным форматом.



% от всех опрошенных, N=917

Технологические ограничения, затрудняющие удаленную работу



% от всех опрошенных, N=917

Профессиональные ограничения для удаленного формата работы

% от всех опрошенных, N=917

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ICOM international council of museums Russia

Цифровой этикет

https://www.litres.ru/o-v-lukinova/cifrovoy-etiket-kak-ne-besit-drug-druga-v-internete/

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ICOM international council of museums Russia

Совет по цифровому развитию музеев при ИКОМ России

HTTP://ICOM-RUSSIA.COM/DATA/SOVETY-PRI-IKOM-ROSSII-/SOVET-PO-TSIFROVOMU-RAZVITIYU-MUZEEV/

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

ICOM international council of museums Russia

Национальный исследовательский университет

Спасибо за внимание!

ОПРЕДЕЛЁНОВ ВЛАДИМИР

- Заместитель директора ГМИИ им. А.С. Пушкина по цифровому развитию
- Заведующий кафедрой ИТ в сфере культуры Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
- Член президиума и председатель Совета по цифровому развитию ИКОМ России
- Член президиума НП АДИТ

Профиль hse.ru/staff/opredelenov

https://t.me/Opredelenov

https://www.facebook.com/vladimir.opredelenov

© 2020. ГМИИ им. А.С.Пушкина. Презентация - Определенов Владимир